Obecní muzea a expozice

Co je vlastně muzeum

- Muzeum je nevýdělečná, permanentní instituce ve službách společnosti, která získává, konzervuje, odborně zpracovává, interpretuje a vystavuje hmotné a nehmotné dědictví. Jsou otevřená veřejnosti, přístupná, inkluzivní a podporují rozmanitost, udržitelnost a etickou komunikaci…
- (definice muzea podle ICOM = International Council of Museums, z r. 2022)



Muzea mají různou působnost a zaměření

- Celostátní
- Národní
- Regionální (oblastní, okresní, místní)
- Městská
- Všeobecná
- Vlastivědná
- Specializovaná (zemědělská, přírodovědná, technická, tematická ad.)



Muzeum lidových pálenic (expozice Slováckého muzea) Vlčnov, otevřeno od r. 2010.

Zřizovatelé/majitelé

- Stát
- Samosprávné celky = kraje
- Města a obce
- Soukromé osoby nebo spolky a organizace

- Zákon na ochranu sbírek muzejní povahy 120/2000 sb.
- Muzea v České republice zřizovaná státem, kraji a obcemi jsou správci muzejních sbírek podle tohoto zákona.
- Soukromá muzea mohou požádat o registraci (podmínkou je zapsání sbírek do CES), pokud své sbírky zkatalogizují a zpřístupňují je veřejnosti.

Vznik muzeí

- V českých zemích od 19. století (nejstarší Slezské zemské muzeum v Opavě, zal. 1814)
- 1817 – Moravské zemské muzeum (Františkovo)
- 1818 – Národní Muzeum
- ….1914 Slovácké muzeum
- 90. léta 19. st. Příprava NVČ – počátek mnoha sbírek a místních muzeí



Obecní/malá/lokální muzea

- Snaha zachytit život předků, oděv, místní rarity
- Zřizovatelé (obec, skupina nadšenců, jednotlivci)
- Už ve 2 polovině 20. století (60. – 70. léta)
- Další vlna v 90. letech (památkové domky, pamětní síně)
- Vznikají i v současnosti



Potomákovo muzeum krojů, Popovice, zal. 1963.



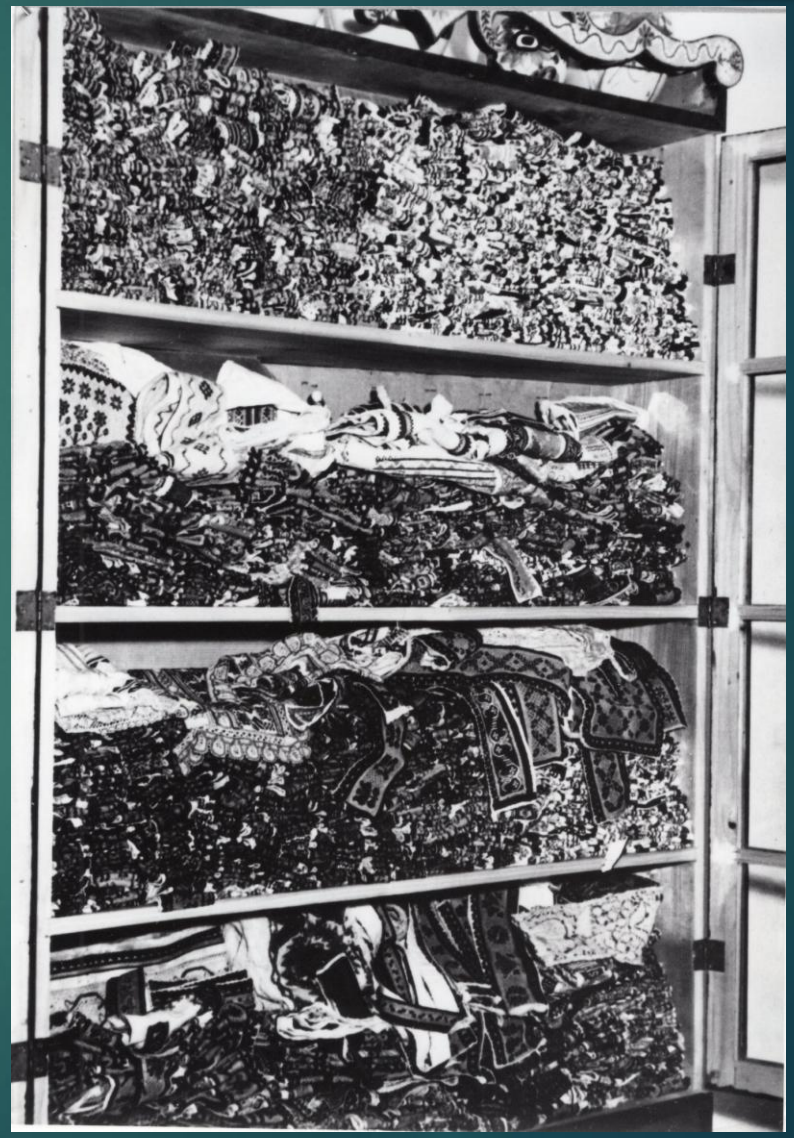
Obecní muzeum v Blatnici pod. sv. Antonínkem, zal. 2006.



Muzeum tupeské keramiky, Tupesy, otevřeno 2005.

Úskalí starších místních sbírek

- Chybí evidence
- Nejasná vlastnická struktura
- Stojí na jednom člověku/několika málo osobách
- Bez kontinuity
- Změna prostor = ztráta přehledu o uložení sbírek
- Často tak zmizí unikátní předměty



Proč založit/provozovat místní muzeum?

- Možnost prezentovat doklady života obyvatel konkrétního místa (cílová skupina turisté, ale i místní)
- Budování vztahu mladé generace ke svému rodišti a tradicím
- Možnost „vyprávět příběhy“
- Práce s pamětníky
- Budování sbírky s osobním vztahem donátorů k muzeu
- Prostor pro komunitní setkávání
- Mezigenerační předávání znalostí (oblékání do kroje, výroba zvykoslovných předmětů, kurzy, workshopy, besedy, programy pro děti, atd.)



Památkový domek s expozicí lidového bydlení, Kunovice, otevřen od r. 2002.



Vesnické muzeum, Huštěnovice.

Co potřebujeme pro založení místního muzea?

- Nadšení
- Jasný cíl a poslání muzea (zakotvit do zakládací listiny)
- Vytrvalost
- Spolupracovníky
- Vhodné prostory
- Ideálně podporu Obce
- Finance (dotace zpravidla vyžadují podíl žadatele)
- Propagace (webové stránky, facebook, instagram apod.)



Obydlí zvěroklestiče, Komňa, čp. 6., otevřeno v r. 2009.



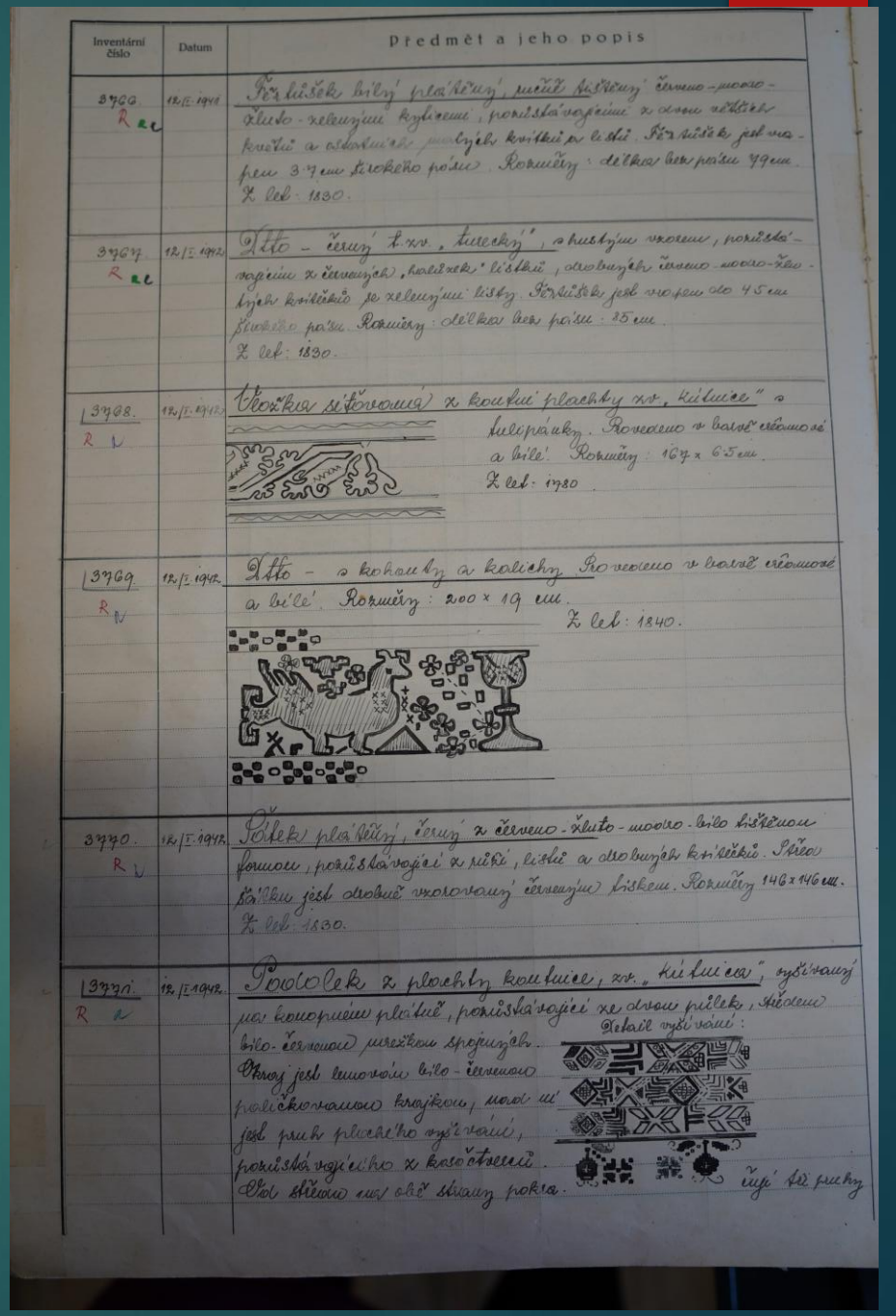
Muzeum Babice, Expozice myslivost a pytláctví, Babice, Na Mýtince, č.p. 121, otevřeno 2014.



Památník J. A. Komenského, Komňa, sýpka u čp. 33. Památkově chráněná sýpka z r. 177, otevřena v r. 1992.

Tvorba sbírky

- Kritéria co sbírat (muzeum není skladiště)
- Evidence sběrů (co, od koho, kdy) ideálně jednoduchá darovací listina
- Evidence předmětů (kniha, karty, přidělení čísla, označení předmětu)
- Dokumentace předmětů
- Ošetření předmětů
- Uložení předmětů – expozice/depozitář
- Ochrana předmětů (vlhkost, světlo, škůdci)
- Zpřístupnění (výstavy, publikace, web)



MUH/002-05-10/179002 **Slovácké muzeum v Uherském Hradišti, příspěvková organizace**

Skupina:	Předmět:	Lokalita:	Č. inv.:
Zaměstnání	hrnec		E 39.685
			Č. přír.: 192/2017
Podskupina:	Druh:	Uložení:	Č.neg.:
Hrnčířství	černá hrnčina	kas A7	

Způsob nabytí: DL 3/2017, Jana Miklíková, Husova 143, Trhové Sviny
Určil: G. Směříčková
2017--
Datum: 19. 6. 2017
Datum: 2017

Popis: Černý hmec s dvěma uchy v horní části nádoby. Hrnec je podlouhlého tvaru se zaoblenou horní hranou, ze které jsou na dvou stranách vymodelovány dvě plochá ucha. Tělo hrnce je zdobeno hlazenými elipsami z několika čar, které se překrývají.

Výzdoba:
Materiál: hlína
Nápisy na před.:
Autor:
Značky:
Datování:
Rozměry: výška= 20 cm, průměr dna = 15,5 cm
Počet kusů: 1
Revize:
Stav: dobrý
Publikace:
Poznámka: poslední uživatel- Filomena Skovajsová, Míkovice

Karta evidence II. stupně, sbírka Slováckého muzea, podsbírka etnografická.



Depozitář lidového umění, Slovácké muzeum.





Způsob označení sbírkového předmětu, jupka, sbírka Slováckého muzea.



Klimatické podmínky pro textil:
Teplota: 15-20 °C
Vlhkost: 40-55 %



Způsob uložení textilií, sbírka Slováckého muzea.





Expozice rybářství, Topolná čp. 93.
Expozice v kovárně, Topolná čp. 90.
Expozice Slováckého muzea.



Výstava Co nesmělo chybět v šatníku. Starý Kvartýr, muzeum v Lužicích, září 2025 - leden 2026.



Výstava Skleněné vzpomínky. Starý Kvartýr, muzeum v Lužicích, září - prosinec 2023.

Spolupráce a metodická pomoc

- Poskytnou muzea a archivy
- Poskytujeme metodickou pomoc obcím, souborům, jednotlivcům
- Školení novým kronikářům
- Odborná knihovna Slováckého muzea
- Archivní fondy SOKA Uh. Hradiště



Expozice Slovácko, otevřena v r. 2014, Slovácké muzeum.



Jsme tu pro VÁS !